

Урок – мастерская по литературе в 5 классе

Тема: «Остановись, прекрасное мгновенье...»

(Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева «Как неожиданно и ярко»)

Целевое назначение:

- помочь увидеть особенности пейзажной лирики Ф.И.Тютчева;
- формировать навыки анализа лирического стихотворения;
- воспитывать ценностное отношение к жизни, каждому ее мгновению.

Ход урока

1. Индуктор.

На доске записываю словосочетание *прекрасное мгновение*. Предлагаю учащимся записать все свои ассоциации, возникшие в связи с написанным на доске.

Деятельность учащихся

- 1 Самоконструкция: каждый из учащихся на листочке создает ассоциативный ряд, начинающийся с понятия «прекрасное мгновение».
2. Социоконструкция: учащиеся делятся в группе тем, что они наработали. Происходит обсуждение, дополнение ассоциативных рядов,
3. Социализация: каждая группа (1 человек от группы) представляет в классе работу группы. (полный, доработанный ассоциативный ряд).

2. Знакомство со стихотворением Ф.И.Тютчева «Как неожиданно и ярко...»

- Стихотворение, с которым мы сегодня познакомимся, очень тесно связано с понятием «прекрасное мгновение». Это стихотворение Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» (записываем тему урока)

Чтение стихотворения учителем. Учащиеся следят по тексту.

3. Задание: нарисуйте картину, возникшую в вашем воображении при чтении стихотворения.

Деятельность учащихся

1. Самоконструкция: каждый ученик создает свой рисунок
2. Социоконструкция: каждый демонстрирует свой рисунок в группе, после чего группа создает коллективный рисунок или выбирает один из числа уже созданных.
3. Социализация: представитель от каждой группы демонстрирует рисунок, созданный группой. Рисунки вывешиваются на доске.

3. Задания группам.

Задание для группы 1:

- 1) выпишите ключевые слова (образы), помогающие автору создать великолепную картину природы;
- 2) определите значения слов **нега, очи, торжество**.
- 3) ответьте на вопрос: «Что чувствовал поэт, воссоздавая пейзажную зарисовку?»

Для группы 2:

- 1) определите, слова каких частей речи преобладают в стихотворении;
- 2) охарактеризуйте эпитеты;
- 3) охарактеризуйте глаголы (определить значение слов **вонзила, воздвиглась, изнемогла**; обратить внимание на вид, наклонение и время встречающихся в стихотворении глаголов).

Для группы 3:

1) выпишите слова и словосочетания, так или иначе относящиеся к категории времени;

2) порассуждайте на тему: «Что такое мгновение? Много это или мало».

Деятельность учащихся

1)Социоконструкция: учащиеся распределяют задания между участниками группы, обсуждают каждое выполненное задание.

2)Социализация: представитель от каждой группы демонстрирует результаты коллективного труда. Происходит обсуждение в классе. Учащиеся от других групп могут задавать вопросы, уточнять, вступать в дискуссию.

4.Задания (по группам)

Для 1 группы:

- сравните 1 и 2 строфы стихотворения и сделайте наблюдения над особенностями синтаксического строя стихотворения и пунктуации.

Деятельность учащихся

Социоконструкция (наблюдения над тем, какие предложения представлены в 1 и 2строфе стихотворения: по строению, по цели высказывания, по эмоциональной окраске и т.д.)

Для группы 2:

- сделайте наблюдения над фонетическими особенностями стихотворения (какие звуки преобладают в стихотворении, и как это способствует передаче мыслей и чувств автора).

Социоконструкция

Для группы 3:

- 1) определите размер стихотворения, способ рифмовки;
- 2) сделайте наблюдения над особенностями ритмического строя стихотворения.

Социоконструкция

5.Задание.

-Обратимся к заключительным строкам стихотворения. Вчитайтесь в них и попробуйте предположить, какой мыслью завершает поэт стихотворение.

Самоконструкция.

Социоконструкция. (явление природы сопоставляется с чувствами и душевным состоянием человека, с его судьбой)

Социализация

6.Слово учителя (ввожу понятие)

Сравнение в форме сопоставления получило в литературоведении название *«параллелизм»* (определение записывают в тетради)

7. Разрыв.

Задание: выразите свое отношение к проблеме, ответив на вопросы:

- Что есть жизнь?
- Для чего живет человек, если все, чем живет и дышит человек, «уйдет всецело»?

Самоконструкция.

Социоконструкция.

Социализация

8. Афиширование

Задание: создайте текст на тему: «Мир глазами Ф.И.Тютчева».

Самоконструкция

Социоконструкция

Социализация

9. Рефлексия.

- Что нового вы узнали по теме мастерской?

- Что нового вы узнали о себе и о мире?

